



6. Limbach-Oberfrohnauer
Kirchenmusik
WOCHE

7. – 15. Juni 2024

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Gäste der 6. Kirchenmusikwoche,**

ein herzliches Willkommen in Limbach-Oberfrohna.

Es freut mich, dass Sie erneut die Gelegenheit haben, die Vielfalt und Lebendigkeit von Kirche und Musik zu erleben. Insgesamt sechs Kirchen unserer Stadt laden mit ganz unterschiedlichen musikalischen Stilrichtungen zum Zuhören und Verweilen ein.

Mögen viele Menschen in unserer Stadt und Region daran teilhaben, Freude empfinden und Gemeinschaft erleben.

Ein großes Dankeschön für die Organisation der Kirchenmusikwoche und das Engagement der Musikerinnen und Musiker.

Ihnen allen wünsche ich interessante, beschwingte oder auch besinnliche Stunden in guter Gemeinschaft und Atmosphäre. Nutzen Sie gern die Gelegenheit, Limbach-Oberfrohna und seine Ortsteile näher kennenzulernen.

Ihr



Gerd Härtig

OBERBÜRGERMEISTER



Sehr geehrte Konzertbesucher!

Von der GEMA wissen wir: Jede Musik lässt sich der Ernsten Musik oder der Unterhaltungsmusik zuordnen. Kirchenmusiker dagegen teilen Musik gern in weltliche oder geistliche Musik ein. Was sagt Ihre Erfahrung? Gibt es zwischen dem Entweder-oder nicht auch Abstufungen? Klingt ein weltliches Konzert im kirchlichen Raum nicht doch anders als im Konzertsaal, eben weil auch der Raum an sich mitwirkt? Kann ein Unterhaltungsgenre nicht eben doch auch zur „ernsten“ Sache werden, wenn Sinnfragen des Lebens anklingen? Oder verstärkt nicht ein kirchlicher Raum die Wirkungskraft geistlicher Musik?

In der 6. Kirchenmusikwoche haben Sie Gelegenheit, ganz verschiedene Schattierungen von Musik zu erleben. Die unterhaltsamen und ernsten Seiten, die tiefgeistlichen und auch eher weltlichen Töne. Allen gemeinsam ist: sie erklingen unter dem Dach der Kirchen. Ich selber glaube: das macht etwas aus. Lassen Sie sich einladen und freuen Sie sich auf ganz wundervoll vielfarbige Konzerte in den unterschiedlichen Kirchenräumen unserer Stadt Limbach-Oberfrohna. Spüren sie dem nach, wie sich im Rahmen geistlicher Räume Musik in ganz besonderer Weise entfaltet.

Ihr



Johannes Baldauf
KIRCHENMUSIKER



Von Berlin nach New York – Trio Muggefugg

Freitag / 7. Juni / 19.30 Uhr

Stadtkirche Limbach

Erleben Sie eine musikalische Reise von Berlin bis nach New York, die in den 20ern des letzten Jahrhunderts beginnt. Unterhaltsam-heitere Jazzimprovisationen zu bekannten Songs und Melodien von Kurt Weill bis George Gershwin. So beispielsweise Titel der bekannten Dreigroschenoper Kurt Weills oder auch I Got Rhythm und Summertime von George Gershwin. Es spielen auf: Bernhard Knobloch (Klarinette), Jens Pflug (Piano) und Mirela-Florina Walla (Drumset).

Als **Muggefugg Symphoniker** fanden sich 2005 sechs professionelle Instrumentalisten und ein Sänger zusammen. Das Ensemble aus Zwickau mit dem zusätzlichen „g“ steht nicht für den schwäbischen Teil der Republik, auch nicht für den im Osten populären „Ersatz-Kaffee“, sondern für heiter-beschwingte Unterhaltung. Das Repertoire umfasst Musik der 20er und 30er sowie der 50er und 60er Jahre. Außerdem stehen Standards der Swing-Ära, und internationale Hits der Schlager- und Unterhaltungsmusik auf dem Programm. In kleinerer Besetzung treten die Muggefugg-Symphoniker gern in Triobesetzung auf.



Geistliche Orgelimitationen

Samstag / 8. Juni / 17.00 Uhr

Kirche „Zum guten Hirten“ Bräunsdorf

Biblische Texte, geistliche Melodien und christliche Bilder/Kunstwerke der Vergangenheit und Gegenwart dienen Kantor Johannes Baldauf als Vorlage für seine Orgelimitationen. Die Klänge der Orgel versuchen dabei der geistlichen Aussagekraft von Worten, Melodien und Kunstwerken nachzuspüren und diese zum Tönen zu bringen. Musik im Raum der Kirche versteht sich in diesem Konzert zuallererst als spirituelles Geschehen zwischen Erde und Himmel. „Wer singt, betet doppelt“ meinte der große Kirchenvater Augustinus. Diese Erfahrung kann man neben dem Singen sicher auch beim Musizieren und bewussten Hören machen.



Der Jünger Johannes an der Brust Jesu

Johannes Baldauf studierte in Dresden Kirchenmusik B und A und ist seit 2015 als Kirchenmusiker in Limbach-Oberfrohna angestellt. Als Organist ist es ihm ein Anliegen in Gottesdienst und Konzert die Vielseitigkeit der Königin der Instrumente hörbar machen. So ist er an der Orgel verschiedentlich als Bachinterpret, Populärmusiker, Improvisateur oder in „Orgelplus“-Konzerten zu erleben.

Musikalischer Gottesdienst mit den Kirchenchören der Region

Sonntag / 9. Juni / 10.00 Uhr

Lutherkirche Oberfrohna

Etwa 60 Sängerinnen und Sänger der hiesigen Kirchenchöre gestalten einen gemeinsamen Gottesdienst musikalisch aus. Dabei erklingt Musik aus vergangenen Jahrhunderten, aber auch aus unserer Zeit. Darunter werden Werke von Chr. H. Rinck, Klaus Heizmann und John Rutter zu hören sein.



In der **Kirchgemeinderegion Limbach-Penig** gibt es 5 Kirchenchöre in den Orten Bräunsdorf, Limbach-Oberfrohna, Niederfrohna, Pleiße und Penig. Diese werden teils von hauptamtlichen Kirchenmusikern (Penig, Limbach-Oberfrohna), teils auch ehrenamtlich geleitet. Immer wieder finden sich die Chöre projektweise zusammen, um gemeinsam zu singen. Nunmehr zum dritten Mal treten alle Chöre gemeinsam anlässlich der Limbach-Oberfrohnaer Kirchenmusikwoche auf.

 **you are mine – voice2souls**

Montag / 10. Juni / 19.30 Uhr

Lutherkirche Kändler

Das Duo voice2souls lädt in seinem emotional packenden Programm „you are mine“ ein, den Fragen des Lebens musikalisch nachzugehen: an- und abschwellige Klaviersounds mischen sich mit verspielter und kraftvoller Gitarre, dazu zwei Stimmen; sowohl gewaltig und warm als auch gefühvoll und zart, begleitet von sanftem Geigenspiel. Musikalisch verstehen sich die beiden Musiker als Singer/Songwriter mit Einflüssen aus Rock und Pop. Mit ihrer Musik geben sie persönliche Einblicke in ihr Leben und ihre Glaubenserfahrungen, ohne sich dabei aufzudrängen.

Maik ist als Popkantor im Leipziger Land tätig und wirkt seit über 20 Jahren als Sänger, Pianist und Arrangeur in verschiedensten musikalischen Settings.

Anna musiziert schon seit der frühesten Kindheit und fand in ihrer Jugend einen Zugang zum Singen und Songschreiben.



2021 begegneten sich Maik und Anna in Maiks Gospelchor und es entstand eine Freundschaft zwischen beiden.

Eine glückliche Fügung brachte die beiden dann auch musikalisch zusammen, was beide als tiefen Segen und Gnade empfinden.

Konzert für Panflöte und Orgel

Donnerstag / 13. Juni / 19.30 Uhr

Johanniskirche Rußdorf

Panflöte und Orgel sind beides Instrumente, die Töne durch schwingende Luftsäulen erzeugen. Beim Zusammenspiel beider, haucht die Panflöte durch den menschlichen Atem dem statischen Motorwind-Klang der Orgel Leben ein. Sebastian Pachel zeigt in einem ebenso abwechslungsreichen wie kurzweiligen Programm gemeinsam mit dem Dresdner Kreuzorganisten Holger Gehring die ganze Vielfalt an Verschmelzung und Dialog, an solistischem Gegenüber und eingebettetem Gesamtklang. Dabei erklingen unter anderem Bearbeitungen von Bachs Orgelchorälen, und Werke von Fauré und Bartók.

Sebastian Pachel gilt als einer der wenigen Pioniere der Panflöte, der das eher folkloristisch vorbelasteten Instrument im Konzert als vollwertiges, virtuoseres Konzertinstrument vielseitig zu präsentieren versteht. Er wirkte bei verschiedenen Rundfunk-, Fernseh- und CD-Produktionen mit und genießt auch als Lehrer einen exzellenten Ruf.



Holger Gehring ist Kreuzorganist der Dresdner Kreuzkirche. Darüber hinaus lehrt als Dozent an den Hochschulen für Musik in Dresden und Leipzig sowie an der Hochschule für Kirchenmusik in Dresden. Er unterrichtet auf Meister- und Fortbildungskursen und ist auch als Orgelsachverständiger der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens tätig.

Liebe – Traum – Erwachen

Freitag / 14. Juni / 19.30 Uhr

Neue Kirche Wolkenburg

Das Chorprogramm „Liebe – Traum – Erwachen“ verbindet romantische, politische und märchenhafte Welten in einer einzigartigen Mischung. Werke wie „Advance Democracy“ von Benjamin Britten, „Over hill, over dale“ von Jaakko Mäntyjärvi auf einen Text von William Shakespeare und „Hush no more“ von Henry Purcell bilden ein vielfältiges Repertoire. Daneben ergänzen ausgewählte Volkslieder und Popsongs das abwechslungsreiche Programm.



Der **Otto-Schott-Chor Jena** ist ein gemischter Kammerchor mit derzeit 40 Sängerinnen und Sängern. In den mehr als 25 Jahren seines Bestehens hat die Teilnahme an zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben den Chor geprägt (2022 Prädikat „sehr gut“ beim Deutschen Chorfest in Leipzig in der Wettbewerbskategorie „Zeitgenössische Musik in moderner Tonsprache“). Über das konzertierende Singen hinaus ist soziales Engagement gleichsam ein Markenzeichen des Otto-Schott-Chors.



Sing! – VOICEPOINT-CHOIR & Band In Concert

Samstag / 15. Juni / 17.00 Uhr

Lutherkirche Oberfrohna

Bisher hat sich der VOICEPOINT-CHOIR noch nicht auf eine Stilrichtung festlegen lassen. So verbindet auch das aktuelle Konzertprogramm Songs aus Gospel, Pop und Soul auf ganz eigene Art und Weise. Die Bandbreite der kraftvoll gesungenen Chorarrangements reicht von emotionalen Balladen bis hin zu fetzigen und dynamischen Songs bekannter Künstler. Zu hören sind unter anderem Titel von Whitney Houston, Emelie Sandé, Israel Houghton und John Farnham.



Der **VOICEPOINT-CHOIR** wurde 2001 als Teil des Gesangsstudios gegründet und tritt seitdem mit verschiedenen und sehr abwechslungsreichen Programmen zu unterschiedlichsten Anlässen auf. Alle Sängerinnen und Sänger überzeugen durch ihre Persönlichkeit und fügen ihre individuellen Stimmen zu einem mitreißenden und berührenden Chorklang zusammen. Trotz wechselnder Besetzung im Laufe der Jahre hat sich so ein unverkennbarer Sound entwickelt. Nicht zuletzt trägt die inspirierende Begleitung durch die Band-Musiker zu einem nachklingenden Konzerterlebnis bei.



Stadtkirche Limbach

An der Stadtkirche 5
09212 Limbach-Oberfrohna



Kirche „Zum guten Hirten“ Bräunsdorf

Am Kirchberg 2
09212 Limbach-Oberfrohna



Lutherkirche Oberfrohna

Straße des Friedens 80
09212 Limbach-Oberfrohna



Lutherkirche Kändler

Kirchstraße 29
09212 Limbach-Oberfrohna



Johanniskirche Rußdorf

Kirchweg 25
09212 Limbach-Oberfrohna



Neue Kirche Wolkenburg

Am Schloß 2
09212 Limbach-Oberfrohna



6. Limbach-Oberfrohnauer
Kirchenmusik
WOCHE



www.kirche-limbach-kaendler.de

Kontakt

Kirchenmusiker Johannes Baldauf
An der Stadtkirche 5
09212 Limbach-Oberfrohna
Tel.: 03722/406847
E-Mail: johannes.baldauf@evlks.de

Zu allen Konzerten der Kirchenmusikwoche haben Sie kostenfreien Eintritt. Kulturelle Teilhabe soll jedem möglich sein! Bitte spenden Sie am Ende der Konzerte neben Ihrem Applaus auch einen Kollektenbeitrag, der sowohl Ihrem Geldbeutel als auch der musikalischen Leistung der Künstler Rechnung trägt.

Die Limbach-Oberfrohnauer Kirchenmusikwoche wird freundlich unterstützt von:

